

Millom bakkar og berg.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The second staff starts with a bass clef and a common time signature (C). The third staff starts with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes:

Millom bakkar og berg utmed
havet heve nordmannen fenge sin
heim, der han sjölv heve tufterne gravet,
og sett sjölv si·ne hus up·på deim.

2. Han såg ut på dei steinutte strender; det var ingen som der hadde bygt. "Lat oss ryddja og byggja oss grender, og so eiga me rudningen trygt."

3. Han såg ut på det bårutte havet; det var ruskutt å leggja ut på; men der leikade fisk ned i kavet, og den leiken, den vilde han sjå.

4. Fram på vetteren stundom han tenkte: gjev eg var i et varmare land; Men når vårsol i bakkarne blenkte, fekk han hug til si heimlege strand.

5. Og når lidarne grönska som hagar, når det lavar av blomar på strå. Og når næter er ljosa som dagar, kann han ingenstad vænare sjå.